

l'éveil

DE LA HAUTE-LOIRE

Un jeu branché et déroutant à essayer au cabinet de curiosités

- [La Chaise-Dieu](#)
- [Loisirs](#)
- [Fêtes - Sorties](#)

Publié le 05/08/2018 à 11h50

Pascal à l'entrée du cabinet des curiosités © Céline DEMARS



Le cabinet de curiosités Symbialys, c'est le lieu idéal pour perdre son temps. Transporté à la fin du XIXe siècle dans la mouvance steampunk, vous allez perdre la notion des temps.

Le lieu se trouve en face de la grande entrée de l'abbaye. La maison de bourg de trois étages est facile à reconnaître, avec sa petite vitrine joliment décorée d'une gigantesque couronne mortuaire. Profitez des derniers rayons du soleil avant d'entrer : ici, vous perdrez la notion du temps, mais aussi des époques.

Un escape game original

« Bonjour, désolée, je suis en retard. » « Aucune importance, ici, nous avons l'éternité devant nous. » Pascal, le maître des lieux, a la réplique subtile et joueuse et le don de vous déstabiliser. Ses maxillaires fermés lui donnent l'air sévère, presque mauvais. Mais quand le monsieur, tout de noir vêtu, se met à sourire, son œil rieur tourne à la sympathie. Symbialys, c'est son antre. En arrivant à La Chaise-Dieu, où il s'est installé en famille, il a été envoûté par le tableau de la Danse macabre. Il a ouvert un cabinet de curiosités (les ancêtres des musées avant le XVIIIe siècle) dédié à la mort et dans les esprits mêlés du fantastique, de l'imaginaire et du rétro-futurisme du steampunk. Dans ce petit village casadéen imprégné par la chrétienté, il n'est pas rare de croiser la nuit des dandys vêtus comme les personnages de La cité des enfants perdus ou ceux de l'univers du réalisateur Tim Burton.

Ne soyez pas surpris de devoir formuler un vœu, en pleine visite et en plein jeu

Chaque année, l'été est propice à retarder les visites du côté nocturne de la pendule. « Cette année, je propose des visites sous hypnose lyrique avec Christel Lindstat jusqu'à 23 heures. » Le lâcher-prise, l'onirisme et le sensoriel sont les véritables maîtres de l'expérience Symbialis. « Ce que j'ai créé, c'est le changement de point de vue. »

Ici, la religion est tout aussi omniprésente que l'art et les objets de famille. La croyance se côtoie sous différentes obédiences : chrétienne, bouddhiste, judaïque... Ne soyez pas surpris de devoir formuler un vœu, en pleine visite et en plein jeu, avant de brûler un bâton d'encens.

De la crypte au grenier, la maison offre 250 m² de terrain de découverte. Les objets d'arts et ceux d'un autre âge entremêlent leurs histoires. Beaucoup ont été offerts à Pascal par l'un des 25.000 spectateurs venus depuis l'ouverture il y a quatre ans. Ici un vieux piano, là une poupée au crâne lisse, au mur le portrait renversé d'un aïeul, ailleurs une fouine empaillée... Pourquoi pas.

Depuis cette année, la visite du cabinet de curiosités a évolué en escape game. Un scénario dirigé grâce à 300 mètres de tuyaux finissant dans le pavillon d'un gramophone. Dans les pièces de l'étage, entre autres énigmes, vous devrez trouver un œuf de fée, vieux de 300 ans, ou un oiseau invisible. Et gare à ne pas croiser le regard de la momie. Mais pour le découvrir, il vous faudra entrer dans la vieille armoire, les yeux bandés pour découvrir les surprises que vos cinq sens vous réservent.

Céline Demars

Escape Game. Le principe du jeu Escape pSY Game jeu 3-6-9walkerS : arriver à se concentrer suffisamment pour se sortir de six zones d'expériences au sein d'un déluge de propositions sensorielles (visuelles, tactiles, auditives, olfactives et gustatives) pour avancer dans une sorte de rite ou de quête personnelle de 90 minutes chrono. Pratique. Place de l'Abbaye. Réservation au 06.15.62.02.37. Tarifs : 33 € pour les adultes, 23 € pour les 12-18 ans et 9 € pour les -12 ans.