

L'art contemporain partout à La Chaise-Dieu



Georges Speicher et Yola Aurouze et La vache rouge

Des sculptures sont apparues sur la place de l'Abbaye, interpellant les touristes qui les découvrent avec amusement.

Pascal Simonutti a installé devant son Cabinet de curiosités une œuvre de Yoan Penaud, au message poignant. Un révolté noir d'Haïti s'élance, retenu au sol par ses racines africaines et arrachant son masque d'esclave.

Elle prend la place de l'autruche en métal que l'on retrouve désormais devant la devanture de Franck Thiolas. Devant sa galerie, Georges Speicher expose une vache rouge en métal. Dans la galerie, on trouve d'autres sculptures tout aussi vivantes et également des œuvres de sa compagne Yola Aurouze. Et la vache remplace un homme qui s'ébat sur les pelouses du village de La Tour. N'oublions pas les rails rassemblés sur des thèmes religieux d'Yves Guérin et qui osent la confrontation avec l'abbaye, sur le jardin public comme sur l'aire de La Pénide.

